

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ - DLA KLASY SZÓSTEJ - SEMESTR I

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Rozdział 1. Hier bin ich zu Hause				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie niektóre z podanych niemieckich miast • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) w kilku słowach opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela • pisze oraz bardzo krótko opowiada o zaletach i wadach swo- 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie większość podanych niemieckich miast • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) krótko opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela • pisze oraz krótko opowiada o zaletach i wadach swojego 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie wszystkie podane niemieckie miasta • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) dość płynnie opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje nieliczne własne pomysły • pisze oraz dość krótko opowiada o zaletach i wadach swojego 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • samodzielnie poprawnie wskazuje na mapie większość podanych niemieckich miast • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) z wprawą opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje kilka własnych pomysłów • pisze oraz dość obszernie opowiada o zaletach i wadach swo- 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • samodzielnie poprawnie wskazuje na mapie wszystkie podane niemieckie miasta • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) wyczerpująco opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz wzbogaca swoją wypowiedź wieloma własnymi pomysłami • pisze oraz obszernie opowiada o zaletach i wadach swojego

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>jego miejsca zamieszkania, używa bardzo uboższego słownictwa oraz popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, jednak słaba znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje • na podstawie podanych zwrotów krótko opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela • w niewielkim stopniu poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze 	<p>miejsca zamieszkania, używa podstawowego słownictwa oraz popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (mimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające zasadniczą część poprawnych konstrukcji • na podstawie podanych zwrotów zwięźle opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela • częściowo poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki e-mail, 	<p>miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji • dość płynnie, ale niewyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły • w większości poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość krótki e- 	<p>jego miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje • płynnie i w znacznym stopniu wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły • prawie całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość rozbu- 	<p>miejsca zamieszkania, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy rozbudowany e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje • płynnie i wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły • całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze rozbudowa-

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>bardzo krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak bardzo uboższego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nieliczne rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia tylko niektóre luki w tekście piosenki • zna nazwy wybranych pomieszczeń i niewiele nazw mebli; sporadycznie prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera nieliczne z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje • na podstawie podanych zwrotów bardzo krótko opisuje, jak 	<p>w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia część luk w tekście piosenki • zna wiele nazw pomieszczeń i mebli; zazwyczaj prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera niektóre z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające znaczną część poprawnych konstrukcji • krótko opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego po- 	<p>mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia znaczną część luk w zapisie, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę • zna większość nazw pomieszczeń i mebli; w większości prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera większość z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające większość poprawnych konstrukcji • dość płynnie opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje 	<p>dowany e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera wszystkie rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia zdecydowaną większość luk w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę • zna wszystkie nazwy pomieszczeń i prawie wszystkie podane nazwy mebli; prawie zawsze prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera prawie wszystkie z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające prawie same poprawne konstrukcje • z wprawą opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego 	<p>ny e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie dobiera rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę • zna wszystkie nazwy pomieszczeń i wszystkie podane nazwy mebli; zawsze prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy dobiera wszystkie podane nazwy pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje • podając liczne przykłady, wyczerpująco opisuje, jak mieszka,

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa z trudem tworzy bardzo krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć jedynie niewielkiego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z licznymi błędami używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze 	<p>koju, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć większego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z dość licznymi błędami używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym 	<p>w jego pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy wypowiedź zawierającą dość liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć prawie całego wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z nielicznymi błędami używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, 	<p>pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go ze sporadycznymi uchybieniami używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym 	<p>co ma, a czego brakuje w jego pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą bardzo liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i bezbłędnie go prezentuje używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze obszerny list,

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>list, w którym opisuje własny pokój, używa jednak bardzo uboższego słownictwa; popełnia liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane bardzo ubogie słownictwo, krótko i z licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje używając bardzo uboższego 	<p>opisuje własny pokój, używa jednak podstawowego słownictwa; popełnia dość liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane dość ubogie słownictwo, krótko i z dość licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające wiele poprawnych konstrukcji używając podstawowego słow- 	<p>w którym opisuje własny pokój, używa większości poznanych wyrażzeń i zwrotów; popełnia nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi. w oparciu o podane zwroty oraz większość wcześniej poznanego słownictwa, z nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające większość poprawnych konstrukcji używając większości poznanych 	<p>opisuje własny pokój, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażzeń i zwrotów; popełnia bardzo nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, z wprawą opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi w oparciu o podane zwroty oraz zdecydowaną większość wcześniej poznanego słownictwa, z bardzo nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające prawie same poprawne konstrukcje używając zdecydowanej więk- 	<p>w którym opisuje własny pokój, używa prawie wszystkich poznanych wyrażzeń i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną</p> <ul style="list-style-type: none"> w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, i używając licznych przykładów, wyczerpująco opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi w oparciu o podane zwroty oraz prawie całe poznane wcześniej słownictwo, bezbłędnie lub ze sporadycznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje używając prawie wszystkich

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu 	<p>nictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu 	<p>wyrażeń i zwrotów, popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu 	<p>szości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada prawie na wszystkie pytania do tekstu 	<p>poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> • zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela • popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> • zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela • popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela • popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela • sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku 	<ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku
W zakresie fonetyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy w wymowie spółgłosek <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia nieliczne błędy w wymowie spółgłosek <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • z reguły poprawnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu
Rozdział 2. <i>Jeder anders, alle gleich</i>				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie częściowo prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • częściowo poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • w większości poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w zdecydowanej większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • prawie całkowicie poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje kilka dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • w całości prawidłowo łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje wiele dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów
<ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- 	<ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- 	<ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- 	<ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- 	<ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska-

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, jego wypowiedź zawiera jednak tylko niektóre poprawne konstrukcje • właściwie dzieli niewielką część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy bardzo krótką, z licznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak bardzo ubożego słownictwa i popełnia liczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna jedynie nieliczne podane nazwy ubrań • tylko w niewielkim stopniu po- 	<p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji • właściwie dzieli dużą część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy krótką, z dość licznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna ograniczoną liczbę podanych nazw ubrań • częściowo poprawnie rozwiązuje 	<p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz dość dokładnie je opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji • właściwie dzieli większość podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy krótką, z nielicznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna wiele podanych nazw ubrań • w większości poprawnie roz- 	<p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz dokładnie je opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje • właściwie dzieli prawie wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, z nielicznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych nazw ubrań • prawie całkowicie poprawnie 	<p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz umiejętnie i bardzo dokładnie je opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje • właściwie dzieli wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie podane nazwy ubrań • w całości prawidłowo rozwiązuje

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>prawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna nieliczne z podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając ubożego słownictwa, bardzo krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje • tworzy bardzo krótką, zawierającą liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na 	<p>zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna ograniczoną liczbę podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając podstawowego słownictwa, krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające wiele poprawnych konstrukcji • tworzy krótką, zawierającą dość liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na róż- 	<p>wiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna wiele podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając większości poznanych wyrażen i zwrotów, dość wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji • tworzy krótką, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na 	<p>rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna większość podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje • tworzy rozbudowaną, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na 	<p>je zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy, w rozbudowanej formie opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna wszystkie podane określenia czasu służące do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, w rozbudowanej formie i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje • tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu • wymienia jedynie niewielką liczbę nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki • tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje • tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich pol- 	<p>ne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu • wymienia dość dużo nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera wiele poprawnych konstrukcji • częściowo poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami 	<p>na różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu • wymienia wiele nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; czasami podaje błędne rodzajniki • w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji • w większości poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpo- 	<p>różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na prawie wszystkie pytania do tekstu • wymienia większość nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; bardzo rzadko podaje błędne rodzajniki • prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje • prawie całkowicie poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpo- 	<p>chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu • wymienia zdecydowaną większość nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; sporadycznie podaje błędne rodzajniki lub dopasowuje je bezbłędnie • w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje • w pełni prawidłowo łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>skimi odpowiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> w przeczytanim dialogu jedynie w nielicznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się bardzo ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje 	<p>w przeczytanim dialogu w dość licznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</p> <ul style="list-style-type: none"> używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, pisze krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji 	<p>wiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> w przeczytanim dialogu w większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, pisze dość krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się dość bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji 	<p>wiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> w przeczytanim dialogu w zdecydowanej większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy, pisze dość rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje 	<p>w przeczytanim dialogu całkowicie prawidłowo przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</p> <ul style="list-style-type: none"> używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy, pisze rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się bardzo bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • z trudem dzieli opisanie wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • sporadycznie reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie • rozumie jedynie nieliczne fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, śpiewa fragment piosenki, posił- 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • poprawnie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • dość rzadko reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie • rozumie niektóre fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, śpiewa fragment piosenki, posił- 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • właściwie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • w większości przypadków reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie • rozumie tekst i śpiewa piosenkę, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, posiłkując się tekstem 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • dzieli prawie wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • prawie zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo • wykonuje z pamięci fragment piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • bezbłędnie dzieli wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy rozbudowany e-mail, w którym obszernie opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem • samodzielnie wykonuje z pamięci całą piosenkę, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki bardzo krótko opisuje swój ostatni weekend, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla krótką historię, którą następnie opowiada; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela 	<p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki krótko opisuje swój ostatni weekend, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych, pozwala na jego zrozumienie częściowo poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie opowiada; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela 	<p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki opisuje swój ostatni weekend, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie w większości poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie dość płynnie opowiada 	<p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki obszernie opisuje swój ostatni weekend, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo prawie całkowicie poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie płynnie opowiada 	<p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w rozbudowanym e-mailu do koleżanki bardzo szczegółowo opisuje swój ostatni weekend, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem w całości prawidłowo łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie szczegółowo opowiada
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela popęnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela popęnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela popęnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela sporadycznie popęnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela
Struktury gramatyczne:				
<ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- 	<ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- 	<ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- 	<ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- 	<ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni-

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>de-shalb</i> 	<p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>de-shalb</i> 	<p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>de-shalb</i> 	<p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>de-shalb</i> 	<p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>de-shalb</i>
W zakresie fonetyki uczniów:				
<ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy w wymowie przymiotników w stopniach równym, wyższym i najwyższym • sporadycznie stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących 	<ul style="list-style-type: none"> • popełnia nieliczne błędy w wymowie przymiotników w stopniach równym, wyższym i najwyższym • dość rzadko stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących 	<ul style="list-style-type: none"> • z reguły poprawnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym • w większości wypowiedzi stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym • prawie zawsze stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym • zawsze stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środkii językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.

OPRACOWAŁA:
mgr Bożena NALEWAJK